

EXPO[®]

PASSION

JAPON

P
R
I
M
A
I
R
E

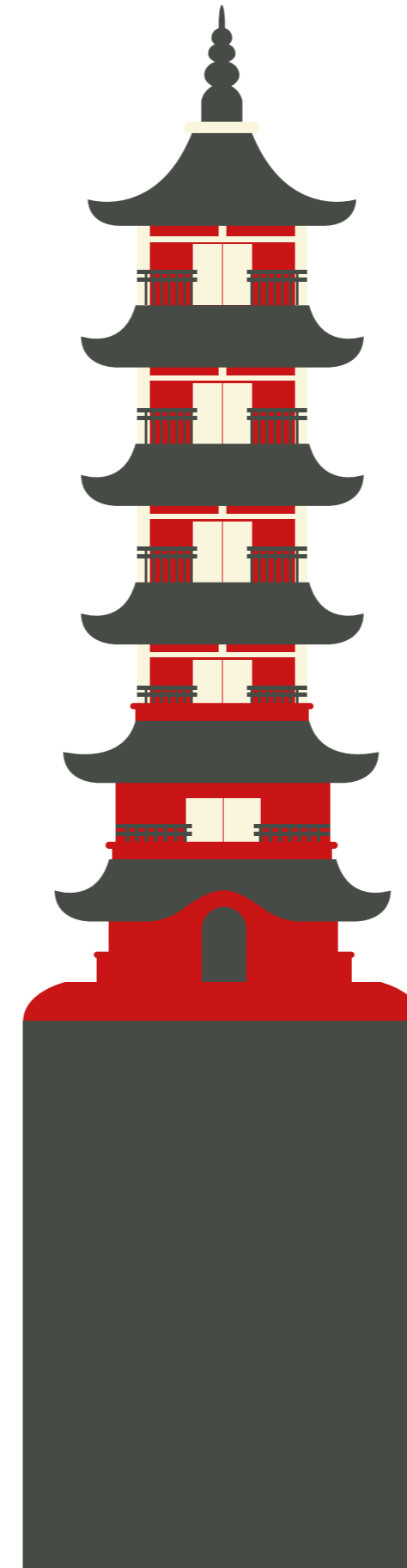


Dossier Pédagogique

Le pays



Les grandes périodes de l'histoire japonaise



縄文時代	Période Jōmon : -14 000 à -3000	} Préhistoire (Genshi 原始)
弥生時代	Période Yayoi : - 300 à +300	
古墳時代	Période Kofun : 300 à 538	} Période ancienne / Antiquité (Kodai 古代)
飛鳥時代	Période Asuka : 550 à 710	
奈良時代	Période Nara : 710 à 794	
平安時代	Période Heian : 794 à 1185	
鎌倉時代	Période Kamakura : 1185 à 1333	} Période médiévale (Chūsei 中世)
建武の新政	Restauration Kenmu : 1333 à 1336	
室町時代	Période Muromachi : 1336 à 1573	
安土桃山時代	Période Azuchi Momoyama : 1573 à 1603	} Période pré-moderne (Kinsei 近世)
江戸時代	Période Edo : 1603 à 1868	
明治時代	Ere Meiji : 1869 à 1912	} Période moderne (Kindai 近代)
大正時代	Ere Taishō : 1912 à 1926	
昭和時代	Ere Shōwa : 1926 à 1989	
平成時代	Ere Heisei : 1989 - 2019	
令和時代	Ere Reiwa : 2019 -	

L'époque d'Edo

L'époque d'Edo (1603-1876) représente le Japon ancien de notre imaginaire avec ses samurai et ses geisha. Au cours de celle-ci, un shôgun (chef militaire) dirigeait le pays depuis la ville d'Edo (une petite ville de pêcheur). Le plus connu d'entre eux était Tokugawa Ieyasu, il faisait partie d'une famille militaire très importante, sa lignée fut à la tête du Japon pendant plus de 250 ans.

Jardin Zen

A toi
de jouer !

**DESSINE TON JARDIN ZEN,
UN ENDROIT OÙ TU TE SENTIRAS BIEN.**

Ajoute des petits rochers, des arbustes,
des ponts et un point d'eau avec des poissons

A toi
de jouer !

**MAIS OÙ SE TROUVAIT DONC LA VILLE D'EDO ?
ESSAYE DE DEVINER !**

INDICES :

- C'est une des villes actuelles les plus peuplées au monde...
- C'est là-bas que se sont déroulés les Jeux Olympiques 2021 ...
- Cette ville est la capitale du Japon ...

Edo est en fait l'ancien nom de...



A toi
de jouer !

La logique était une des compétences importantes qu'un shôgun devait absolument avoir afin de contrôler son armée et diriger le Japon. Essaye de faire ce sudoku afin d'entraîner ta logique :

4	2	3	1
			2
2		1	
		2	

Les geisha sont des artistes maîtrisant les arts traditionnels japonais tels que la musique, la danse et la poésie. Apparaissant à l'époque d'Edo (1603-1876), le rôle principal de ces femmes était d'assurer une atmosphère de chic et de gaieté durant les banquets où elles embrassaient également le rôle de serveuse de sake. Leur élégance, leur délicatesse et leur raffinement étaient très appréciés des clients aisés cherchant à se distraire. Si tu as de la chance, tu peux encore en voir dans le quartier de Gion à Kyoto !

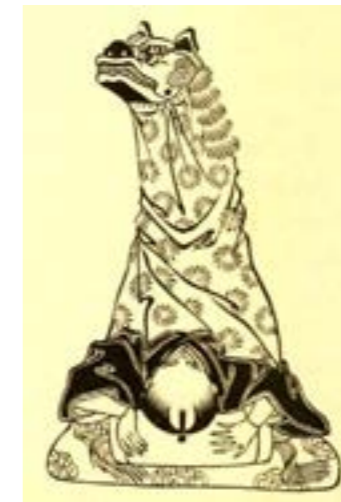


Deux geishas précédées d'une servante portant une lanterne, Torii Kiyonaga, 1778

SAVAIS-TU QUE ?

D'ailleurs, savais-tu que les premières geisha étaient en fait des hommes ?

Historiquement, le métier de geisha était un métier masculin. Ceux-ci s'appelaient les taikomochi et étaient des comiques, des musiciens et des chanteurs. Ils aidaient les geisha à servir durant les banquets.



Taikomochi faisant « la danse des pieds » : la ville sans nuit ou l'histoire de Yoshiwara Yukwaku, J. S. de Becker, 1899



La ville sans nuit ou l'histoire de Yoshiwara Yukwaku, J. S. de Becker, 1899

A toi de jouer !

Les geisha se maquillent et sont vêtues avec soin. Les tenues sont choisies en fonction de l'âge, de l'évènement et des saisons. Le maquillage est un élément très important faisant partie de la tenue. Tout d'abord, les geisha se recouvrent le visage et le cou d'une pâte blanche composée de poudre de riz. Ensuite, elles dessinent des traits noirs autour des yeux et utilisent du rouge pour les lèvres.

TE SOUVIENS-TU DES ÉLÉMENTS QUI CONSTITUENT LA TENUE DES GEISHA ?



Cette geisha porte une tenue de printemps caractérisée par des couleurs claires et vives

Peux-tu essayer de la colorier ?

L'OKIYA

L'okiya, maison de thé, est l'endroit où les geisha vivent et se forment aux différentes pratiques artistiques durant leur *nenki* (contrat de travail d'une geisha). Les jeunes filles intègrent généralement les maisons lorsqu'elles ont atteint leurs quinze ans. Étant donné que la formation très rigoureuse pour devenir une geisha peut durer jusqu'à six ans, il est préférable qu'elles commencent leur apprentissage le plus tôt possible.



Cérémonie du thé dans un Okiya, Anonyme, 19^{ème} siècle

Les Samourai

Les samurai sont des guerriers japonais qui font partie de l'importante et très puissante classe militaire durant la période d'Edo (1603-1876). Ceux-ci ont disparu à l'arrivée de l'ère Meiji (1868-1912) caractérisée par la modernisation de la société japonaise. Les samurai sont des personnes lettrées maîtrisant des coutumes raffinées telles que la cérémonie du thé et le théâtre Nô. Suivant les principes de l'éthique guerrière, des relations de vassalité vont s'établir entre les différents niveaux hiérarchiques : à la base se trouvent des samurai issus de familles modestes, qui doivent allégeance à des seigneurs puissants (*daimyô*), eux-mêmes vassaux du *shôgun*. Ces liens se concrétisent par la nécessité pour les rangs inférieurs d'obtempérer en cas d'appel aux armes du seigneur.

Mimasuya Sukejuro, Ippitsusai Bunchô, 1770



SAVAIS-TU QUE ?

Savais-tu que le terme « bushi » désigne l'entièreté des guerriers tandis que le terme « samurai » ne désigne qu'une des catégories de soldats ?



**RECONNAÎTRAS-TU LES ÉLÉMENTS DU SABRE ?
RELIE LES MOTS ENTRE EUX AFIN DE TROUVER LES BONNES RÉPONSES ! METS EN COMMUN AVEC TES CAMARADES DE CLASSES !**

- 1. NAKAGO ●
- 2. NAGASA ●
- 3. TSUBA ●
- 4. SAYA ●
- 5. TSUKA ●

- A. GARDE DU SABRE
- B. ÉTUI POUR CONTENIR LE SABRE
- C. SOIE DE LA LAME
- D. POIGNÉE
- E. LONGUEUR DU TRANCHANT DE LA LAME



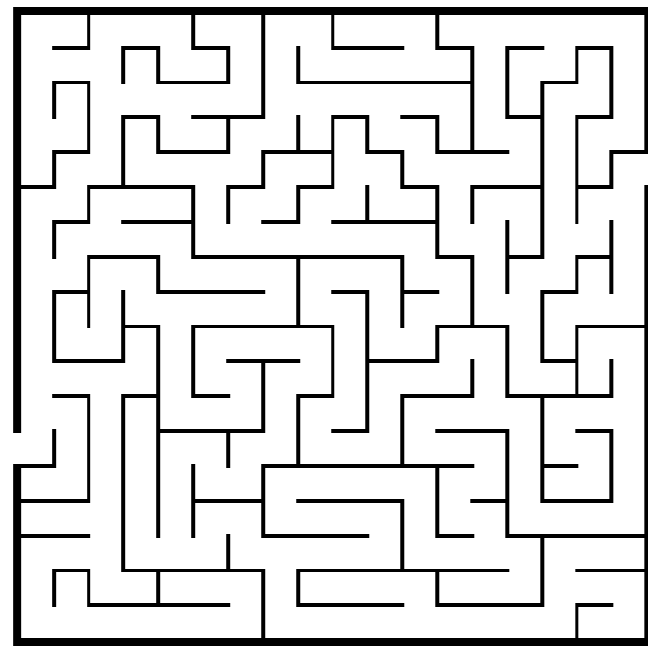
LES ARMURES

L'armure des guerriers japonais est avec le sabre, un des éléments les plus importants puisqu'il constitue le corps de protection lors des batailles. Il existe plusieurs types d'armures mais toutes sont composées d'un casque (*kabuto*), d'une armure principale pour le torse (*dômaru*) et des protections complémentaires pour les bras et les jambes. Les armures possèdent plusieurs symboles et images représentant le clan pour lequel les guerriers se battaient. Même s'il existe des armures plus lourdes de parades afin de montrer qu'elles étaient très impressionnantes, les armures de combat devaient être légères afin de gagner en mobilité sur le terrain.



Armures japonaises tôsei-gusoku

PEUX-TU AIDER CE SAMURAI À RETROUVER SON ARMURE ?



LES KAMON (家紋)

Les kamon (ou encore mon) sont des motifs représentant l'emblème d'une maison ou d'une famille. Ils s'apparentent aux blasons utilisés par les chevaliers de l'Europe médiéval afin de distinguer les alliés des ennemis. La culture des kamon existe depuis la période Heian (794-1185), mais elle devient très populaire au sein de la classe des guerriers à partir de la période de Kamakura (1185-1333). En plus d'être utiles sur les champs de bataille, ces symboles permettent de montrer le pouvoir et le statut social de chaque famille. Ils sont affichés sur les drapeaux de guerre, les armures, les sabres, les kimono, les tuiles des maisons...

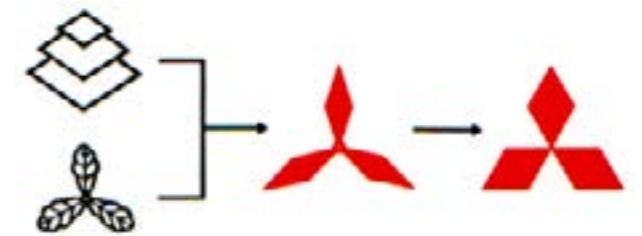
Les kamon intègrent généralement des motifs de fleurs, des plantes, des racines, des arbres, des oiseaux, des formes géométriques et traditionnelles. Aujourd'hui, ils sont présents partout et il y en aurait plus de 25 000. Si tu regardes les armures de l'exposition, tu pourras en voir sur les plaques rigides recouvrant la partie du torse.

EXEMPLES DE KAMON :



LES KAMON D'AUJOURD'HUI

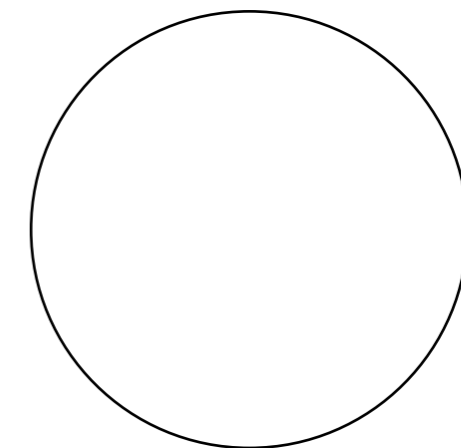
Nombreuses entreprises japonaises s'inspirent de ces blasons pour en faire leur logo. Le fondateur de Mitsubishi, un des géants de l'automobile japonaise, s'inspire du kamon de sa famille (Iwasaki) et celui de l'ancienne province de Tosa pour créer le logo de la célèbre marque.



"Mitsubishi" and the Famous Three-Diamond Mark, sur le site officiel de Mitsubishi (www.mitsubishielectric.com)



SI TU DEVAIS DESSINER UN KAMON REPRÉSENTANT TA FAMILLE SELON SES QUALITÉS ET SES CARACTÉRISTIQUES, COMMENT T'Y PRENDRAIS-TU ? ESSAYE D'Y INTÉGRER DES ÉLÉMENTS LIÉS À LA NATURE.



Les croyances japonaises

Les Japonais puisent nombreuses de leurs traditions dans deux croyances : le bouddhisme et le shintoïsme. Ces deux religions se complètent et rythment la vie quotidienne des Japonais. Par exemple, les rites funéraires sont régis par des pratiques bouddhiques, tandis que les cérémonies de mariage seront célébrées par des rituels shintô.

DARUMA

Le daruma est une poupée ronde en papier mâché. Il représente Bodhidharma, le fondateur du bouddhisme zen. Ils existent plusieurs couleurs mais elles sont généralement peintes en rouge. Lorsqu'elle culbute, celle-ci se redresse automatiquement. Les daruma sont généralement vendus sans les yeux peints. Il est de coutume de peindre un des deux yeux en effectuant un vœu, puis de poser la statuette dans un endroit visible jusqu'à ce que le souhait se réalise. Une fois le vœu exaucé, on peint l'autre oeil et on le ramène au temple.



*A toi
de jouer !*

**FAIS UN VOEUX ET
COLORIE TOI AUSSI
UN DES DEUX YEUX DU
DARUMA.**

YÔKAI

Les yôkai sont des créatures, des monstres ou encore des esprits mystérieux et effrayants aux multiples apparences faisant partie du folklore japonais. Comme pour les kami du shintô, les anciens pensaient qu'ils occupaient toutes sortes d'objets et qu'ils étaient à l'origine de phénomènes inexplicables.

Parmi ces yôkai, nous pouvons citer la catégorie des démons, généralement sous forme humaine. Il y a aussi la catégorie des yôkai-objets. L'exemple le plus amusant est celui de la sandale abandonnée, qui au bout de 100 ans devient un yôkai-sandale à un œil (bakezori).



Aujourd'hui, les yōkai ne font plus peur et nous pouvons les voir partout. En effet, ils apparaissent dans les médias, dans les films, dans les livres illustrés pour enfants, dans les manga (GeGeGe no Kitarō, Shigeru Mizuki), les animations japonaises (Yōkai Watch, Kenichirō Saigō)...



Sugoroku, Utagawa Yoshikazu, 1858



LE KAPPA

L'un des yōkai les plus célèbres est sans doute le kappa. Aujourd'hui, cette bête aquatique à l'apparence enfantine est souvent représentée comme mignonne et humoristique, mais en réalité elle serait dotée d'une puissance incroyable, capable de faire obéir n'importe quel être vivant.

Kappa, Yoriyama Sekien, s.d



LES YŌKAI PEUVENT PRENDRE TOUTES SORTES DE FORMES DONT CELLES D'OBJETS. IMAGINE-TOI UN OBJET DE TA MAISON QUI PRENDRAIT VIE POUR TE JOUER DES TOURS ! AMUSE-TOI À LES DESSINER AVEC TES CAMARADES DE CLASSE ET ORGANISE LA PARADE DES DÉMONS

La maison

Au Japon, il existe des maisons modernes et des maisons de type traditionnel. En raison des nombreux tremblements de terre, les maisons japonaises en général n'ont ni cave, ni grenier et les murs sont fins et creux. L'isolation thermique est rare et les Japonais n'ont pas de radiateurs fixes mais plutôt des chauffages à gaz ou des climatiseurs.

LA PIÈCE TRADITIONNELLE JAPONAISE

Les maisons traditionnelles japonaises sont construites sur une fondation plate en terre battue ou sur une fondation surélevée par des poutres en bois afin que l'humidité ne pénètre pas par le sol. Les zones comme la cuisine ou les couloirs ont du parquet mais le reste des pièces sont composées de tatami.

VOICI QUATRE ÉLÉMENTS QUI MONTRENT QUE L'ON EST DANS UNE PIÈCE TRADITIONNELLE JAPONAISE :

1. LES TATAMI

sont des nattes de paille épaisses ayant des dimensions standardisées comptées en « jō » (unité de mesure propre aux tatami). Les dimensions des pièces japonaises en général sont souvent mesurées par le nombre de tatami que celles-ci pourraient contenir. Ni les chaussures, ni les pantoufles ne sont admises sur les tatami. On évite également d'y déposer de lourds objets afin de ne pas les abîmer.

2. LES FUSUMA

sont des portes coulissantes en bois, semblable à des grands murs blancs et servant de séparation entre les pièces voisines. De nombreux artistes de renom ont utilisé les fusuma comme supports pour la peinture (fusuma-e).

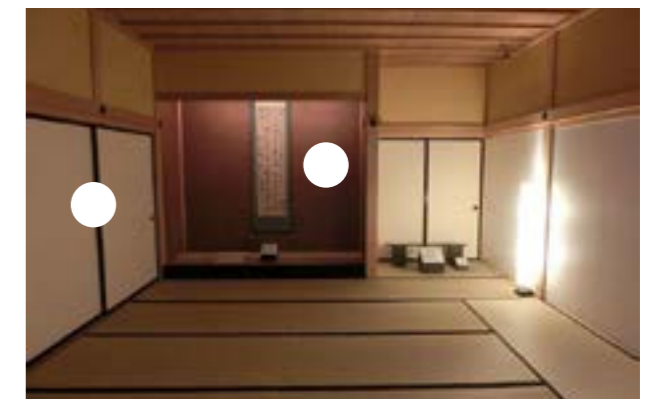
3. LES SHŌJI

sont des cloisons se trouvant généralement le long du périmètre de la maison. Elles sont translucides afin de permettre à la lumière de passer. Généralement coulissantes, elles sont souvent ouvertes en été afin de pouvoir aérer l'habitation. C'est une disposition pratique puisque les étés au Japon sont très humides.

4. LE TOKONOMA

est une alcôve surélevée et encastrée. Elle est dédiée à la présentation d'objets d'art importants comme par exemple : une belle pièce de poterie, une calligraphie, un arrangement floral type ikebana...

NOTE LES BONS NUMÉROS DANS LES EMPLACEMENTS CI-DESSOUS



EN QUOI CONSISTE UN REPAS TYPIQUEMENT JAPONAIS ?

Il comprend un bol de riz (gohan), un bol de soupe miso (miso shiru), des légumes saumurés (tsukemono) et du poisson ou de la viande. Bien que le riz soit l'aliment de base du Japon, il existe plusieurs sortes de nouilles (ramen, soba, udon...) qui sont également très appréciées.

En tant qu'insulaire, les Japonais ont la chance de pouvoir manger une grande variété de poissons et de fruits de mer. Ils sont consommés sous toutes les formes : en sushi, crus ou encore grillés. Au Japon, on peut manger un poisson mortel : le fugu. Certains organes et la peau de ce poisson contiennent un poison très toxique, la tétrodontoxine, qui arrête les muscles (comme le cœur) et contre laquelle il n'existe pas d'antidote.



CONNAIS-TU LES PLATS POPULAIRES JAPONAIS ?
ESSAYE DE RELIER LES POINTS
CORRESPONDANTS ENTRE EUX !
TU PEUX T'AIDER DES OBJETS
DE L'EXPOSITION POUR T'AIDER

- | | | | |
|-------------|---|---|--|
| 1. SUSHI | ● | ● | A. BROCHETTE DE POULET GRILLÉE |
| 2. RAMEN | ● | ● | B. PETITES BOUCHÉES DE POISSON CRU OU FRUITS DE MER SUR DU RIZ |
| 3. SOBA | ● | ● | C. BEIGNETS FRITS (LÉGUME, POISSON, VIANDE...) |
| 4. TEMPURA | ● | ● | D. NOUILLES DE SARRASIN |
| 5. YAKITORI | ● | ● | E. FINES NOUILLES AUX ŒUFS SERVIES DANS UN BOUILLON |
| 6. TAIYAKI | ● | ● | F. GÂTEAU SUCRÉ AVEC DIVERSES GARNITURES EN FORME DE POISSON |



Recette facile de Bento



INGRÉDIENTS

70 g de riz blanc cuit, 4 croquettes de poulet
2 tranches d'emmental, beurre, quelques
fleurons de brocoli, feutre noir alimentaire, sel,
poivre

PRÉPARATION

1. Faites cuire les fleurons de brocoli dans une casserole d'eau bouillante salée pendant environ 15 minutes.
2. Rincez à l'eau froide et égouttez en fin de cuisson.
3. Faites fondre 1 noix de beurre dans une poêle.
4. Faites cuire les croquettes de poulet pendant plusieurs minutes jusqu'à ce qu'elles soient bien dorées.
5. Retirez du feu et laissez refroidir.
6. Salez et poivrez le riz.
7. À l'aide de vos mains humides, formez 4 boulettes de riz.
8. Réservez-les au frais.
9. Découpez deux étoiles et un petit triangle dans chaque tranche d'emmental.
10. Décorez les boulettes de riz avec le feutre alimentaire (yeux, nez, bouche...).
11. Déposez-les dans des boîtes hermétiques.
12. Entourez-les avec les fleurons de brocoli cuit et les croquettes de poulet.
13. Terminez par placez les étoiles et les triangles d'emmental.
14. Refermez les boîtes hermétiques et placez-les au frais jusqu'à la dégustation.
15. Réchauffez et dégustez.

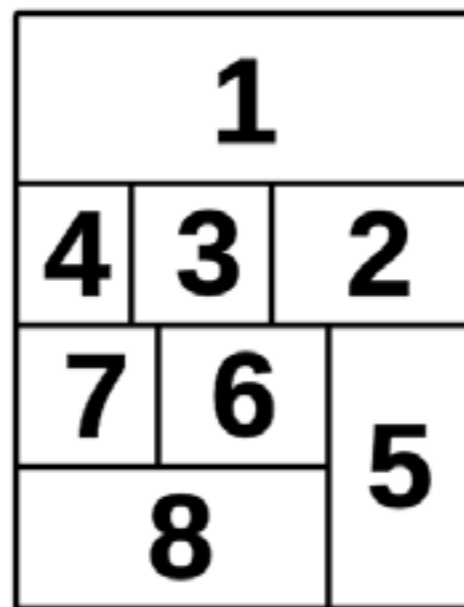


SENS DE LECTURE D'UN MANGA

LE CHÔJU-GIGA

Des nombreux chercheurs considèrent le « Chôju-giga » comme étant le plus ancien manga du Japon. Certaines techniques utilisées à l'époque sont retrouvées dans le manga moderne.

Il se présente sous l'ensemble de quatre rouleaux horizontaux appelés emakimono. Cette œuvre, datant de la fin de la période Heian (794-1185), est constituée de nombreux petits animaux anthropomorphisés (signes, lapins, grenouilles...) qui reflètent la vie de la société de l'époque.



Partie du Chôju-giga où des animaux luttent tels des sumo, Anonyme, 12^{ème} siècle



Partie du Chôju-giga où des animaux se baignent et nagent, Anonyme, 12^{ème} siècle

*A toi
de jouer !*

RÉALISE UN DESSIN OU UNE
BANDE DESSINÉE AVEC DES
ANIMAUX QUI FONT DES
ACTIVITÉS QUOTIDIENNES

LES CODES GRAPHIQUES DU MANGA

- **DE GRANDS YEUX EXPRESSIFS** : les yeux sont en général très grands. C'est par les yeux que les sentiments ou l'état d'esprit du personnage sont exprimés. Lorsqu'un personnage s'évanouit, ses yeux sont généralement en forme de croix ; des rivières coulent des yeux lorsque le personnage pleure... L'exagération des émotions permet notamment d'apporter une touche d'humour aux scènes.
- **LES CHEVEUX** : les personnages de manga ont souvent des coupes de cheveux très élaborées et colorées, cela permet de créer un dynamisme visuel et unique.
- **LES HABITUDES DES PERSONNAGES** : chaque personnage à ses propres habitudes ou une manière unique de s'exprimer. Un bon exemple serait celui de Naruto. Dans la version japonaise, celui-ci finit la majorité de ses phrases par « dattebayo » : cette expression donne un sentiment de grande motivation au lecteur/auditeur.
- **LES VÊTEMENTS** : les vêtements d'un personnage peuvent être aussi une manière d'exprimer la personnalité. Les autrices féminines y accordent une plus grande importance.
- **DYNAMIQUE DES MOUVEMENTS** : les manga utilisent un découpage temporel proche de celui du cinéma. Les changements de plans sont fréquents et plusieurs angles à des distances différentes sont exploités. De plus, l'utilisation des « traits de vitesse » apporte une vraie dynamique au dessin.
- **LES ONOMATOPÉES** : des onomatopées exprimant les bruits des actions, des mouvements et des émotions d'un personnage sont placées minutieusement, de manière à ajouter plus de dynamisme.
- **LES DÉCORS** : les décors sont en général très réalistes. Ils suivent parfaitement les règles des perspectives.



漫画



DESSINE À TON TOUR UN PERSONNAGE DE MANGA EN T'AIDANT DES EXPLICATIONS DONNÉES. TU PEUX T'AIDER DES LIVRES OU DES SITES INTERNET POUR T'AIDER À CONSTRUIRE LES BASES DE TON DESSIN

LES JEUX VIDÉO AU JAPON

Mario, la légendaire mascotte de Nintendo, est certainement leur personnage le plus connu. Mario est apparu pour la première fois dans le jeu d'arcade de 1981 Donkey Kong qui avait pour but d'éviter des objets roulant sur une plate-forme. Celui-ci est devenu instantanément une célébrité au cours de la période où des milliers de bornes d'arcade ont été vendues. Depuis, le plombier à la casquette rouge est une icône parmi les jeunes et les adultes.



INVENTE TON PROPRE JEU VIDÉO



NOM DE TON HÉROS :

SON POUVOIR :

SON HISTOIRE :

DESSINE TON HÉROS EN PLEINE ACTION :

PASSION

JAPON

ではまた

*au revoir

tempora[®]



la sucrière

GL events LYON
EVENTS